

# KRISTINA KUFNER

geboren	1994 in Würzburg
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Hamburg, Konstanz, Wien, Würzburg
Spielalter	20 - 30
Haarfarbe	braun
Haarlänge	mittel
Augenfarbe	blau
Größe	1,75 m
Konfektionsgröße	40
Sprachen	Deutsch - Muttersprache, Englisch - gut
Heimatdialekt	Fränkisch
Dialekte	Berlinerisch, Wienerisch
Stimmelage	Sopran
Instrumente	Klavier
Sport	Bühnen- und Sportfechten, Handball, Schwimmen, Yoga
Tanz	Contact-Improvisation, Jazz-Dance, Standard
Führerschein	Klasse B
Ausbildung	
2014-2018	Schauspielstudium, berliner schule für schauspiel, Berlin
2016	Filmseminar, dffb, Leitung: Jeanette Wagner
2016	Mikrofonseminar, tonus arcus, Leitung: Dietrich Petzold
2012-2014	Studium der Germanistik und Musikwissenschaft, Julius-Maximilians-Universität Würzburg
2008-2014	Gesangsunterricht
1998-2014	Klavierunterricht
Theater	
2014-2018	Schauspielstudium:
	Christine Linde – „Nora“ – Henrik Ibsen, Dozentin: Nora Leschkowitz, 2015
	Lucie – „Stella“ – Johann Wolfgang von Goethe, Dozentin: Karin Mikityla, 2015
	Gabrielle – „Die Irre von Chaillot“ – Jean Giraudoux, Dozentin: Bärbel Röhl, 2016
	Bianka – „Die weiße Ehe“ – Tadeusz Rozewicz, Dozent: Sascha Bunge, 2016
	Mirza – „Judith“ – Friedrich Hebbel, Dozentin: Karin Mikityla, 2017
	Mascha – „Drei Schwestern“ - Anton Tschechow, Dozent: Sascha Bunge, 2017

Amanda Wingfield – „Die Glasmenagerie“ - Tennessee Williams, Dozentin: Christina Emig-Könning, 2017  
Antigone – „Antigone“ – Sophokles, Dozent: Stephan Schäfer, 2017  
Peter Squenz – „Ein Sommernachtstraum“ – William Shakespeare, Dozentin: Karin Mikityla, 2017  
Olivia – „Was ihr wollt“ – William Shakespeare, Dozent: Arnim Beutel, 2017  
Anne – „Sonst alles ist drinnen“ – Anne Lepper, Dozent: Sascha Bunge, 2018  
Elisabeth – "Maria Stuart" - Friedrich Schiller, Dozentin: Christina Emig-Könning, 2018

2014

Frau - „K.O. nach zwölf Runden“ – Lothar Trolle  
Mainfranken Theater Würzburg  
Regie: Sascha Bunge

Schwester – „Sonny Boys“ – Neil Simon  
Theater Chambinzky Würzburg  
Regie: Gwendolyn von Ambesser

2012

Bürgerchor – “Die Schutzflehenden” – Stückentwicklung  
Mainfranken Theater Würzburg  
Regie: Hans Werner Kroesinger

2011

Kind ohne Kindheit – „iDentity“ – Stückentwicklung  
Mainfranken Theater Würzburg  
Regie: Daniela Scheuren